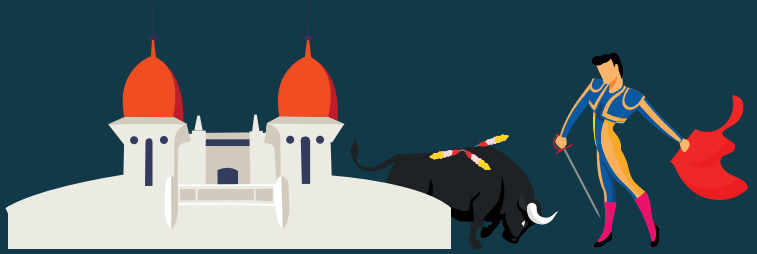


ARÈNES
DE DAX



LE PETIT GUIDE DES SPECTACLES TAURINS



UNE CORRIDA C'EST ...

Explication simple d'un art ancestral

Le matin de la corrida, un tirage au sort est effectué désignant quel torero affrontera quel toro.

L'ordre de passage est déterminé par l'ancienneté des toreros. Le torero qui a pris son alternative la plus ancienne débute la corrida, puis le second et enfin le plus jeune d'alternative.

Chaque torero affronte 2 toros.

Certaines corridas n'opposent que deux toreros (trois toros chacun) : on appelle ça **un mano a mano**.



Chaque matin, tirage du sortes

La corrida s'ouvre par le paseo : un défilé où sont présents les toreros, les cuadrillas, les picadors, les areneros et l'arastre, tous précédés par les alguazils à cheval.

Du début à la fin, la lidia va donc consister à mesurer, vérifier et au besoin administrer la force et la bravoure du toro, le but étant de canaliser sa charge pour la rendre toréable. Grâce à sa connaissance des encastes et des ganaderias, le torero peut anticiper la charge de ses adversaires.

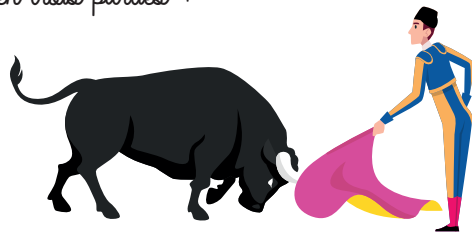


Le paseo

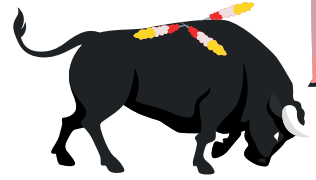
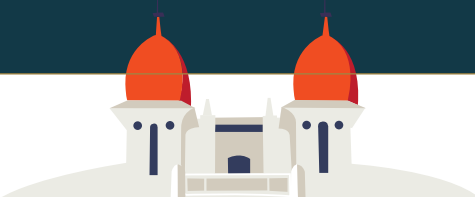
Le passage d'un torero face à un toro se découpe en trois parties :

1 Tout d'abord, le torero fait quelques passes avec sa cape lui permettant d'évaluer le comportement du toro.

Ensuite, c'est au tour du picador à cheval de faire son entrée dans l'arène. Son objectif est de piquer le toro, généralement deux fois, pour tester sa combativité.



Le picador



2 La deuxième partie consiste à poser les banderilles, toujours dans le but d'évaluer le comportement du toro. La majeure partie du temps, ce sont les peones du torero qui s'occupent de les poser par paires, généralement trois paires.

3 Place à la troisième partie, celle où a lieu la mise à mort du toro. Avant cela, le torero effectue des passes à l'aide d'une cape plus petite et rouge appelée muleta. Si le torero a été convaincant, il a le droit d'être accompagné dans ce moment par de la musique.

Enfin, c'est le moment de la mise à mort où le torero, muni d'une épée, va tuer le toro en enfonçant cette dernière entre les deux omoplates de l'animal.



Après la mise à mort, si le public a apprécié la prestation du torero il réclame au président de la corrida que lui soient accordées une ou deux oreilles voire la queue dans le meilleur des cas, en agitant un mouchoir blanc.

C'est le président qui aura le dernier mot et décernera les trophées en présentant un, deux ou trois mouchoirs blancs. Ils seront ensuite coupés et remis au torero.



LA CORRIDA PORTUGAISE C'EST ...

La corrida portugaise est une forme de corrida à cheval qui se distingue de la corrida traditionnelle par l'absence de mise à mort en public du toro, celle-ci étant interdite au Portugal depuis 1928.

Elle s'articule en trois parties :

1 Tout d'abord, le cavalier tient une lance avec un harpon fixé au bout. Après avoir provoqué le toro à sa sortie, le cavalier plante sa lame qui en se détachant du manche libère un petit drapeau lui permettant par la suite de faire suivre le toro et d'étudier son comportement. Le torero à cheval répète ce geste trois fois.



La deuxième partie consiste à poser les banderilles dans le cou du toro.



3 La troisième partie est gérée par les forcados, des jeunes gens qui se placent en file indienne face au toro. Le premier de la file va venir s'accrocher entre les cornes du toro. Les suivants s'accrochent d'un bras au précédent et ils saisissent le toro avec l'autre. Le dernier forcado de la file s'accroche à la queue.



L'objectif est de maîtriser le toro au sol sans le tuer.

Dans la corrida portugaise, la mise à mort est remplacée par un simulacre avec une banderille.

LA COCARDE C'EST ...

La course de cocarde ne contient pas de mise à mort. C'est un sport traditionnel où l'art de la tauromachie se conjugue avec l'agilité. Les raseteurs, athlètes accomplis, s'adonnent à l'exercice périlleux de décrocher les attributs ornant la tête de la vache.

Chaque attribut rapporte des points et une prime financière au raseteur qui le décroche. Le raseteur totalisant le plus grand nombre de points à l'issue de la compétition est déclaré vainqueur.

La Grande Finale de Dax, en septembre, constitue l'apogée de la saison, réunissant les raseteurs les plus talentueux, issus des jeux d'arènes de la Feria d'août.



LE CONCOURS L

La course landaise est un sport taurin gascon. Il consiste à provoquer l'attaque de la vache qui va foncer sur l'homme avec tout son élan. Ce dernier va devoir l'esquiver adroitement.

On distingue deux types de concurrents :



L'écarteur

1 Les écarteurs doivent éviter la vache au dernier moment et donc réaliser un écart. Celui-ci peut être "en dehors" ou "en dedans" lorsque l'écarteur n'est plus protégé par le cordier. Cet écart «en dedans» est plus périlleux et rapporte plus de points.



2 Les sauteurs, eux, doivent sauter au-dessus de la vache avec des figures variées.



Le cordier

La vache appelée coursière, quant à elle, est maîtrisée par le cordier qui s'assure qu'elle ne donne pas de grands coups de tête et que sa trajectoire soit la plus rectiligne possible, afin de faciliter et sécuriser le travail des écarteurs et des sauteurs.

LANDAIS C'EST ...

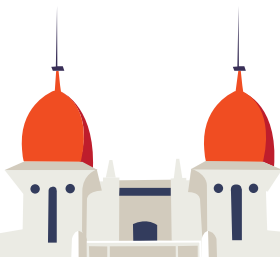
À Dax, le concours landais regroupe les meilleurs écarteurs et sauteurs qui sont sélectionnés individuellement en fonction de leur position dans l'Escalot, le classement officiel de la course landaise. Ce concours est donc l'occasion de réunir les meilleures vaches des ganaderias (élevages) et de les opposer aux meilleurs acteurs du milieu.

*Le Concours Landais de Dax est le plus ancien,
sa première édition datant de 1955.*

La notation se fait par deux jurés qui jugent le travail de l'écarteur ou du sauteur, figure par figure, et attribuent une note à chaque vache en fonction de critères établis par la commission sportive. Ces notes permettent d'annoncer les gagnants à la fin du concours.



*Le sauteur Kévin Ribeira, le ganadère Michel Agruna
et l'écarteur Jérôme Costa
vainqueurs de l'édition 2023*



ARÈNES
DE DAX

DAXLAFERIA.FR



LOCATION

DAXLAFERIA.FR

BILLETTERIE DES ARÈNES

05 58 909 909

